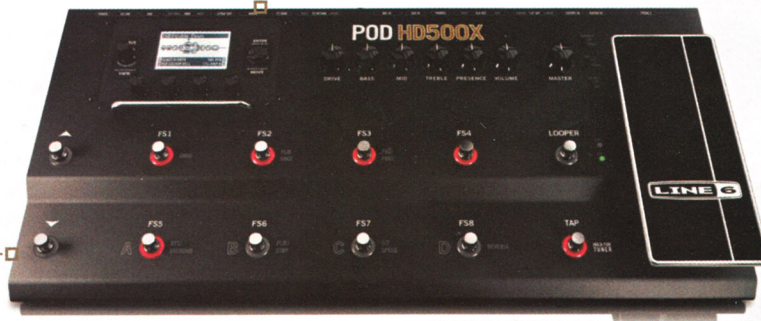


## Line 6 POD HD500X

**Niniejszy minitest to tylko zapowiedź gościa, który niedługo w całej okazałości pojawi się na naszych łamach jako najważniejsze urządzenie dla gitarzystów w ofercie Line 6. Absolutna nowość, ogrom możliwości, najlepsze modulacje – oto nowy POD HD500X.**

Panel tylny to bogactwo funkcji, znajdziemy na nim m.in. wejście dla dodatkowego pedału ekspresji, wejście gitarowe, wejście CD/MP3, wejście na gitarę Line 6 Variax, wyjście S/PDIF, wejście i wyjście MIDI, port USB i gniazdo L6 Link.

◻ Dzięki nowemu procesorowi DSP o niesamowitych możliwościach obliczeniowych modulacje można komponować w dłuższe łańcuchy efektów w dwóch osobnych torach.



Brzmienia oferowane przez poprzednika, a więc POD-a HD, są efektem około dwuletnich prac inżynierów Line 6 i nie są kontynuacją technologii znanej z urządzeń POD XT Live czy X3 Live. Wdrożony został tu zupełnie nowy standard cyfrowego modelingu, który jakością dźwięku plasuje się w kategorii High Definition Audio – stąd właśnie skrót HD w nazwie.

Tytułowa wersja z „X” na końcu jest ostatnim sukcesorem dynastii POD-ów, mając z nią wiele cech wspólnych, ale również kilka zasadniczych innowacji. Tak jak poprzednicy, ma dwanaście nożnych przycisków (tym razem bardziej czytelnie podświetlonych) oraz pedał ekspresji jako podsta-

wowe narzędzia kontroli brzmienia w sytuacjach live. Poza nimi mamy rząd potencjometrów korekcji barwy, a także swoje centrum dowodzenia POD-a HD500X, składające się z małego ekraniku, otoczonego kilkoma przyciskami i potencjometrami. Dla ochrony przed uszkodzeniami tych delikatniejszych elementów zamontowano przed nimi metalowy pałak. Panel tylny to takie samo bogactwo funkcji, znajdziemy na nim m.in. wejście dla dodatkowego pedału ekspresji, wejście gitarowe, wejście CD/MP3, wyjścia jack L (mono) i R (mono), zbalansowane wyjścia XLR L i R, wyjście słuchawkowe, wejście aux in, wejście mikrofonowe z regulacją głośności, pętlę efektów, wejście na gitarę Line 6

Cena:  
**2 199 PLN**

Strona dystrybutora:  
[www.lauda-audio.pl](http://www.lauda-audio.pl)



Strona producenta:  
[www.line6.com](http://www.line6.com)

Variax, wyjście S/PDIF, wejście i wyjście MIDI, port USB do połączenia z komputerem (kabel w komplecie), a na końcu gniazdo L6 Link. Nie ma więc znaczenia, czy będziemy używali tego urządzenia w podłodze z innymi efektami, czy będzie samotne, czy wreszcie utworzymy Line 6 Dream Rig, podłączając je do heada Line 6 DT i korzystając z gitary James Tyler Variax. Zawsze będzie służył niezawodnie i obdarowywał nas hojnie swoimi dobrodziejstwami. Oczywiście oferuje emulacje najlepszych efektów, wzmacniaczy, kolumn i preampów, ale w przeciwieństwie do poprzedników (i konkurencji!) można tworzyć dłuższe łańcuchy efektów w dwóch osobnych torach! Wszystko dzięki nowemu procesorowi DSP o niesamowitych możliwościach obliczeniowych.

## PODSUMOWANIE

Pamiętajmy o programie POD Farm, z którym również współpracować może HD500 po podłączeniu go do komputera kablem USB – dzięki niemu możemy modyfikować dowolne parametry multieffektu.